

| | | | |
|---------------|---|--|--|
| ① 平成13年 | 古代の難波—国際都市の始まり | | |
| 平成13年11月11日 | 古代の難波—国際都市の始まり パネルディスカッション | 千田 稔 栄原永遠男 瀧浪 貞子 コーディネーター 積山 洋 | |
| ② 平成14年11月9日 | 中世から近世へ“大坂城築城と城下町の形成 | | |
| | 信長の大阪築城:玉造口前田邸の築城 大坂城三の丸を掘る 大坂城と城下町 | 西ヶ谷恭弘 藤井 直正 松尾 信裕 コーディネーター 積山 洋 | |
| ③ 平成15年10月26日 | 歴史都市上町台地を世界遺産に | | |
| | 上町台地「神殿」論「神殿都市上町台地の過去・現在・未来」 先史世界に根差す大阪の伝統 上町台地の過去・現在・未来 上町台地と祭り与水と 中世の上町台地 —重源・渡辺津・四天王寺・本願寺— | 上田 篤 金関 恕 米山 俊直 脇田 晴子 | |
| ④ 平成16年11月28日 | 大阪まちづくりの歴史 | | |
| | 上町台地のプロジェクト・大阪築城工事を中心に 大坂城の建設と大坂 —大坂築城工事を経済から読み解く— 寺内町から城下町へ —大坂の中世と近世— 徳川期大坂城石垣の築造技術 大坂城の石垣と「穴太」 —大坂城の高石垣を築り上げた石積み工人たち | 脇田 修 仁木 宏 玉野 富雄 中村 博司 | |
| ⑤ 平成17年11月23日 | 四天王寺と上町台地をめぐって | | |
| | [記念講演] シンポジウム 四天王寺周辺の発掘調査 上町台地における四天王寺信仰 英代氏の大坂城下町建設と四天王寺 | 出口 順得 積山 洋 大澤 研一 中村 博司 | |
| ⑥ 平成18年11月25日 | なにわの神社と神々 —上町台地とその周辺— | | |
| | 上町台地の神々と日本神話 大阪の異界領域と聖地(神社・仏閣) 神社から生まれた伝承芸能 近世大坂の祭と年中行事 | 北川 央 小松 和彦 高島 幸次 | |
| ⑦ 平成19年12月8日 | 遣唐使がもたらした難波の仏教徒仏教芸能 —上町台地に息づく仏教芸能の源流をたどって— | | |
| | 遣唐使が難波にもたらした仏教 古代芸能と難波(外来音楽芸能の受容をめぐって) 天王寺舞楽について パネルディスカッション 上町台地に息づく仏教芸能の源流をたどって | 本郷 真紹 南谷 美保 小野 功龍 | |
| ⑧ 平成20年11月29日 | 近世大坂の祭と年中行事 | | |
| | 大阪・祭・笑い 近世大坂の祭と年中行事 近世大坂の神社と祭・娯楽 パネルディスカッション: 近世の大坂町民と祭 | 井上 宏 中川すがね 渡邊 忠司 | |
| ⑨ 平成21年12月6日 | 大阪 —まちに住まう— その歴史と未来 | | |
| | 大阪 町屋住まいの知恵 —歴史から考える— 寺西家阿倍野長屋・町屋の再生と活用について 大阪市立大学豊崎プラザの再生について パネルディスカッション: 大阪 町屋住まいの再生—暮らしの美学 | 谷 直樹 寺西 興一 小池志保子 | |

| | | | |
|---------------|---|-------------------------|--|
| ⑩ 平成22年11月27日 | 古代住吉と住吉大社の歴史 —伝承と古代史・考古学から住吉を語る— | | |
| | 考古学からみた住吉津と住吉神 住吉大社のご鎮座と祭りの伝承 東アジアの中の古代の大阪 —住吉津と難波津— パネルディスカッション: 古代住吉と住吉大社 | 京嶋 覚 小出 英嗣 江原永遠男 | |
| ⑪ 平成23年12月3日 | 都市 平野がつちかった人と文化 | | |
| | 都市平野の誕生 —中世から近世への平野の歩み— 文化交流圏としての平野 —学芸と文芸— 平野に暮らす パネルディスカッション: 平野の歴史・文化・人 | 大澤 研一 山中 浩之 村田 隆志 | |
| ⑫ 平成24年11月24日 | 上町台地と『万葉集』そして熊野街道と平氏 | | |
| | 『万葉集』のなかの上町台地 上町台地と熊野街道 上町台地と平氏 パネルディスカッション: 上町台地のなかの『万葉集』、熊野街道、平氏 | 乾 善彦 鶴崎 裕雄 加藤 正彦 | |
| ⑬ 平成25年12月15日 | 道頓堀開削400年 | | |
| | 『C.G.による明治・大正期の道頓堀の街並み復元』をめぐって 明治・大正期道頓堀の劇場建築の復元 歌舞伎演出と大阪の舞台芸術 パネルディスカッション: 江戸から明治・大正期の道頓堀と芝居 | 数田 貴 橋寺 知子 児玉 竜一 | |
| ⑭ 平成27年1月11日 | 大坂の陣と道頓堀開削400年 | | |
| | 大坂の陣と摂河泉の動向 文学に描かれた大坂の陣 —真田幸村を中心に— 道頓堀から淀君へ —アートにみる400年— パネルディスカッション: 大坂の陣と道頓堀 | 北川 央 高橋 圭一 橋爪 節也 | |
| ⑮ 平成27年12月12日 | まぼろしの豊臣大坂城をしのんで —大坂の陣400年— | | |
| | 豊臣家と豊臣秀頼の政治的位置 まぼろしの大坂城を掘りおこす 歌舞伎・文楽から見た大坂の陣 パネルディスカッション: まぼろしの大坂城をしのんで | 笠谷和比古 黒田 慶一 河内 敦郎 | |
| ⑯ 平成28年12月3日 | 蘇えるおおさかの縄文文化 —河内湾岸の遺跡からみた縄文社会— | | |
| | 河内湾の環境と遺跡からみた縄文社会 森ノ宮貝塚の調査成果と府内縄文遺跡の最近の調査について 縄文人のアクセサリ—と抜歯の風習 —河内国府遺跡からみた縄文社会の復元 パネルディスカッション: 蘇えるおおさかの縄文文化 —河内湾岸の遺跡からみた縄文社会— | 松田 真一 渡邊 昌宏 天野 末喜 | |
| ⑰ 平成29年12月23日 | 日本遺産・竹内街道と難波大道をめぐって | | |
| | 難波・河内と周辺の古道 仁徳天皇が通った難波大道と竹内街道(丹比道) 大津道・丹比道と難波大道 パネルディスカッション: 日本遺産・竹内街道と難波大道をめぐって | 来村多加史 森村 健一 積山 洋 | |
| ⑱ 平成30年12月1日 | 幕末維新 大阪の150年 —大坂の文明開化— | | |
| | 幕末の大坂防衛 —天保山・堺・楠葉台場の現状— 忘れられた大阪の外国人居住地 —川口居留地と大阪の文明開化— 第五回内閣勲業博覧会とは何だったのか?! —明治人が見た近未来都市“大阪”— パネルディスカッション: 幕末維新 大阪の150年 —大坂の文明開化— | 来村多加史 玉置 栄二 古川 武志 | |