



「雄勝～法印神楽の復興」上映と手塚眞監督との交流 (おおさか第2回上映会)

主催:エリーニ・ユネスコ協会U's, NPO法人メディアージュ
2014. 3. 29 大阪・寺西家 阿倍野町屋
⇔ 東京・表参道 KFIスタジオ

大阪・東京同時に映画上映後、手塚眞監督(手塚治虫さんのご子息)・岡野玲子さん(漫画家・陰陽師などの作品)ご夫妻(東京)から、制作に関わるエピソードをお話いただく。2010年6月、国立劇場にて法印神楽を鑑賞、感動し撮影を始める。2011年3月11日、東日本大震災発生、「カメラを向けていいのか・・・?」との葛藤。神楽は心のカギー見ている人の心を開く。自然の美しさ、自然の中で生きてきたー自然への感謝。自然と一緒に生きているー神様に有難うの気持ち。偶然①映画に出てくる葉山神社で神楽衆と会っていると、社務所を臨み見る日本カモシカと目が合う。②大阪会場・阿倍野は、陰陽師・安倍晴明ゆかりの地。③本日(29日)、この映画はフランス・パリでも上映されている(現地28日)。

続いて、エリーニU's東京の富澤明久さんから、3月上旬石巻市を訪れたことの報告。千葉秀司葉山神社宮司からの言葉を紹介。「子どもが減り、学校が統合される。各集落にそれぞれの神楽があり、統合されることにより、片方の神楽がなくなる。復興に向けて頑張る現地を訪れて欲しい。地域の人と祭りを守ることを、継続の大切さを伝えて欲しい。」

NPO法人メディアージュ代表の大矢中子さん(第1回上映会に来阪)から東北震災復興状況の報告。2011年4月11日、高校生・大学生たちと石巻市から東北の今を配信ーくじらステーションーなどを展開。情報の発信、受け取ることの難しさをお話いただく。

大阪からは、寺西興一どっぷり昭和田実行委員会会長から阿倍野区昭和町での新しい祭りについて紹介。

参加の大学生から、私の大学でも上映したいとの声があがる。

備考 3月24日、國学院大学においても関係者によって上映された

3・11 東日本大震災 ドキュメンタリー映画
「雄勝～法印神楽の復興」上映と
手塚 眞監督との交流

平成 26 (2014) 年
3月 29日 (土)
午後 2時～4時

大阪会場 阿倍野町屋 (表参道)

東京会場 KFIスタジオ

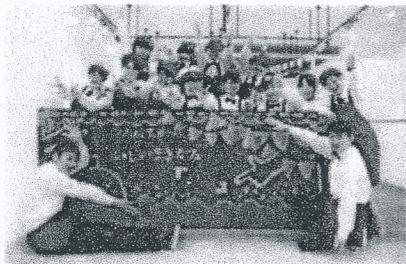
主催:エリーニ・ユネスコ協会U's (ユース)
NPO法人メディアージュ

お問い合わせ info@realism.net

縁活

復興応援! 石巻の魅力を食べてつながろう♪
2014. 3. 27・28 あべのハルカス街ステーション

いしのまきカフェ「」(かぎかっこ)とは



石巻の未来を担う人材育成、地元とのつながりを大切にするを目的に、石巻市の高校生が主体となりカフェづくり、運営を行っています。
カフェは高校生たちが店舗スタッフとして就業体験を積む場として、また商品開発などチャレンジの場として高校生たちとともに成長し続けています。
店名である「」には何でも入る可能性、個性を大切にすることの意味が込められています。

震災を受けた石巻を元気にするべく、地産地消を大切に石巻市役所内に開店。先日完成したカレーを大阪で販売。U'sメンバーも駆けつけて交流。買い求めたカレーは、U's花見・交流会にておいしくいただきます。

縁活フェスティバル
DVD 私のまちのたからもの上映会
2014. 3. 9 あべのハルカス7F
ユネスコスクール晴明丘小学校PCクラブ
エリーニU's, 帝塚山学院泉ヶ丘中・高校

第2回U-TED UNESCO Technology Entertainment Design
青年全国大会
2014. 3. 21～23 奈良青少年会館
全国のユース青年、大学生、高校生たちが
今日的課題をワークショップで学びあう。

安阪君の司会、山内さん・富澤さんのパソコン、同小4年生2人が、阿倍野、大仙古墳を動画で紹介。

予告 近く(6月?)、大阪にて
ユネスコ・ユースネット学習会を開催